

## Indice

<i>Presentazione</i> di Simonetta Angiolillo.....	p. 9
Pasquale Mistretta	
<i>Beni Culturali e sistema territorio</i> .....	p. 11
Alessandro Mascia	
<i>Ceramiche prenuragiche dal Lotto 46A di Monte Olladiri in Monastir (CA)</i> .....	p. 21
Barbara Costa	
<i>Nuovi reperti dal villaggio pre-protostorico di Monte Olladiri in Monastir (CA): la cultura di Ozieri</i> .....	p. 29
Luisa Lecca	
<i>Nuovi reperti dal villaggio pre-protostorico di Monte Olladiri in Monastir (CA):</i> <i>la cultura di Monte Claro</i> .....	p. 35
Laura Sedda	
<i>Ceramiche “Monte Claro” dall’insediamento di Monte Olladiri in Monastir (CA):</i> <i>Lotto Coccodi (contenitori 105, 106, 112, 114)</i> .....	p. 41
Francesca Cadeddu	
<i>Aspetti della religiosità nuragica tra archeologia, letteratura ed etnografia</i> .....	p. 47
Daniele Carta	
<i>Biddas e nuraxis de su sattu de Serrenti de su Brunzu de mesu a su Ferru I</i> .....	p. 67
Riccardo Locci	
<i>La Sardegna e la Grecia tra il XVI e il IX secolo a.C.: riflessioni sulle architetture idrauliche</i> .....	p. 83
Anela Orgiana	
<i>Tecniche, forme costruttive ed evoluzione nei nuraghi del Sarcidano.</i> <i>Studio su un campione di fortezze di Nurri e Orroli</i> .....	p. 97
Fabio Serchisu	
<i>Ceramiche del Bronzo Recente dal villaggio di Su Fraigu (Monastir/San Sperate-Ca)</i> .....	p. 111
Emerenziana Usai	
<i>Il tempio ipogeico di Scala ’e Cresia di Morgongiori (OR) e il riuso di età punica dell’area archeologica</i> ....	p. 131
Carla Perra	
<i>Indagini nella fortezza orientalizzante del Nuraghe Sirai di Carbonia (1999-2009): primo bilancio</i> ...	p. 151
Antonio Sanciù	
<i>Nuove testimonianze d’età fenicia e punica dalla costa centro-orientale sarda</i> .....	p. 167

Rubens D'Oriano	
<i>Olbia greca: il contesto di via Cavour.....</i>	p. 183
Carla Del Vais, Ignazio Sanna	
<i>Nuove ricerche subacquee nella laguna di Santa Giusta (OR) (campagna del 2009-2010).....</i>	p. 201
Marco Minoja	
<i>Testa in terracotta a stampo dalla laguna di Santa Giusta: inquadramento preliminare .....</i>	p. 235
Donatella Salvi	
<i>Mercanti e imperatori: bolli marchi e monete provenienti da scavi subacquei.....</i>	p. 241
Carla Del Vais, Anna Chiara Fariselli	
<i>La necropoli settentrionale di Tharros: nuovi scavi e prospettive di ricerca (campagna 2009) .....</i>	p. 261
Annamaria Comella	
<i>Studi di Archeologia classica coordinati da Annamaria Comella. Bilancio e prospettive della ricerca.....</i>	p. 285
Sebastiana Mele, Manuela Puddu	
<i>Dietro l'immagine. Approcci metodologici allo studio dell'iconografia funeraria.....</i>	p. 287
Luca Cappai	
<i>Testimonianze archeologiche della diffusione del culto mitraico nella Penisola Iberica .....</i>	p. 305
Annamaria Comella	
<i>Da anathemata a ornamenta. Sul riuso dei rilievi votivi greci in epoca romana.....</i>	p. 317
Marco Rendeli	
<i>Il progetto Sant'Imbenia .....</i>	p. 323
Emanuela Cicu, Giampiero Pianu	
<i>Progetto Bubastis. Campagna di scavo luglio - settembre 2010. Relazione preliminare.....</i>	p. 339
Romina Carboni, Emiliano Cruccas	
<i>Terme Pallottino - Campagna di Scavo 2009 .....</i>	p. 347
Chiara Pilo	
<i>Donne alla fontana e hydriai. Alcune riconsiderazioni iconografiche sul rapporto tra forma e immagine...</i>	p. 353
Ciro Parodo	
<i>Troiae ab oris. Alcune riconsiderazioni circa l'interpretazione iconologica dei fregi del Grande Altare di Pergamo.....</i>	p. 371
Enrico Trudu	
<i>Daedaleia, Nurac, Oikeseis katagheioi?</i>	
<i>Alcune note sul riutilizzo dei nuraghi nelle aree interne della Sardegna .....</i>	p. 391
Sara Petrucci	
<i>Non bene olet qui bene semper olet. Incenso e aromi e fenomenologia dell'eros presso i Greci.....</i>	p. 407
Rossana Martorelli	
<i>I nuovi orientamenti dell'archeologia cristiana in Sardegna .....</i>	p. 415

Lucia Mura	
<i>Ipotesi per una definizione dell'assetto del suburbio di Cagliari in età postclassica.....</i>	p. 435
Marco Muresu	
<i>Il castrum di Sant'Antioco (Carbonia-Iglesias). Riflessione alla luce di alcuni documenti .....</i>	p. 447
Pier Giorgio Spanu	
<i>Archeologia subacquea in Sardegna tra sperimentazione e nuove prospettive.....</i>	p. 473
Daniele Ortu	
<i>La città di Sevilla tra Visigoti e Arabi .....</i>	p. 479
Maria Francesca Porcella, Marco Secci	
<i>La maiolica arcaica pisana a Cagliari, status quaestionis alla luce delle nuove scoperte .....</i>	p. 497
Daniele Corda	
<i>Castel de Bonayre: riscontri archeologici e problemi topografici a Cagliari in età catalano-aragonese.....</i>	p. 517
Marco Cadinu	
<i>Il rudere della chiesa di Santa Lucia alla Marina di Cagliari.</i>	
<i>Architettura, archeologia e storia dell'arte per il recupero di un luogo della città medievale.....</i>	p. 543
Alessandro Ruggieri	
<i>Sculpture di Ravenna fra V e VI secolo .....</i>	p. 577
Daniela Moi	
<i>Sculpture mediobizantine dall'Agora di Izmir .....</i>	p. 591
Roberto Coroneo	
<i>Reimpiego di sculture costantinopolitane a Istanbul: un'indagine sul campo .....</i>	p. 605
Fabrizio Sanna	
<i>Sculpture di Mérida tra VI e VII secolo .....</i>	p. 629
Stefania Mele	
<i>Sculpture asturiane del IX secolo .....</i>	p. 649
Maria Grazia Scano Naitza	
<i>La Madonna delle Grazie di San Pietro di Silki. Problemi di un'iconografia mariana.....</i>	p. 667
Mauro Salis	
<i>Un inedito bassorilievo del XVI secolo. Studio preliminare.....</i>	p. 681
Maria Francesca Porcella	
<i>Iconografia e culto di Nostra Signora D'Itria nella Sardegna Spagnola.....</i>	p. 687
Alessandra Pasolini	
<i>Don Francisco Genovés e gli argenti dell'Arciconfraternita d'Itria a Cagliari.....</i>	p. 703
Giorgia Atzeni	
<i>Letteratura e immagini: le prime illustrazioni del Furioso.....</i>	p. 725

Rita Ladogana

*Carlo Bavagnoli. Vent'anni di reportage fotografico da Epoca a Life* ..... p. 735

Simona Campus

*Architetti e artisti per l'industrial design. Lo showroom Olivetti a New York*..... p. 745

Giovanni Columbu

*L'architettura di un film*..... p. 767



